

Nachberichterstattung/ *post-reporting*:

Raw & POLISHED | 21. Oktober 2018 | 19 Uhr | Tanzzentrale, Fürth



Am 21. Oktober 2018 kamen zum zweiten Mal regionale, nationale und internationale Tänzerinnen und Tänzer nach Fürth in die Tanzzentrale, um auf der offenen Präsentationsplattform für Tanz „Raw & Polished“ ihre Arbeiten zu präsentieren. Vor wieder vollem und begeistertem Saal zeigten die 10 KünstlerInnen acht unterschiedlichste kurze Tanzstücke: Keiuske Sugawara aus Japan ließ in „Afterglow“ die bewegten Erinnerungen seiner ersten Deutschland-Rundreise wieder aufleuchten. Laura Boser zeigte mit „In Between“ den aktuellen Stand ihrer Forschungen zum Wechselspiel einer Stimme aus dem Off und ihrem Körper. Stephanie Roser präsentierte als moderne Amazone einen Ausschnitt der Produktion „Penthesileas Prozess“ des Spielwerks Ansbach, in der Sprech- und Tanztheater verbunden sind. Therese Banzhaf nahm die Zuschauer in „noApologies“ mit auf eine getanzte Suche nach dem Loslassen überholter Gewohnheiten. CompanyHAA aus Berlin mit Justyna Kalbarczyk & Annika Dörr ließ mit einer auf drei klaren Regeln beruhenden Improvisation das Schwarmverhalten von Vögeln sichtbar werden. „Frau Müller“ - alias Nathalie Bury - machte sich auf eine humorvoll-gesellschaftskritische „Suche nach der Wirklichkeit“ im Zeitalter der virtuellen Realität. Auf der Suche nach neuen Wegen verband Chengcheng Hu in ihrem Stück „Schatten“ den traditionellen chinesischen Tanz mit langen Ärmeln - der ihr wie ein Schatten aus ihrer Kultur folgt - mit zeitgenössischem westlichen Tanz. Das Duett von Anna Degen & Alice D'Angelo verkörperte eine dynamische „Zufallsbegegnung“, die vom Streben nach Gemeinschaft und Individualität inspiriert war. Beschlossen wurde der Abend mit einem Austausch zwischen Zuschauern und Akteuren, der den KünstlerInnen ermöglicht in einem moderierten Setting wertvolles Feedback für ihr weiteres Schaffen zu erhalten - insbesondere wertvoll da ausdrücklich auch „Work in Progress“ Arbeiten zur Präsentation eingeladen sind. „Raw & Polished“ ist eine von Henrik Kaalund & Anne Devries organisierte Plattform zur Förderung des (zeitgenössischen) Tanzes, die 2-3x jährlich stattfindet und von der Tanzzentrale Nürnberg e.V. unterstützt wird. Die nächsten Termine sind Sonntag 24. Februar und 5. Mai 2019, wieder um 19 Uhr in der Tanzzentrale Fürth, Kaiserstrasse 177. Infos unter: www.tanzzentrale.de oder www.facebook.com/RawAndPolished

On 21.10.2018, for the second time, local, national and international dancers came to the Tanzzentrale in Fürth to present their work on the open presentation platform for dance „Raw & Polished“. Once again the room was filled with an enthusiastic audience, to which the 10 artists presented eight short dance pieces:

Keiuske Sugawara from Japan moved the memories of his first tour of Germany in „Afterglow“. Laura Boser showed the current state of her research on the interplay between a voice from the off and her body in „In Between“. As a modern Amazon, Stephanie Roser presented an excerpt of the production „Penthesileas process“ of the Spielwerk Ansbach, in which speech- and dance-theater are fused. In „noApologies“ Therese Banzhaf took the audience into a danced search for ways to let go of outdated habits. CompanyHAA from Berlin with Justyna Kalbarczyk & Annika Dörr made the swarm behavior of birds visible with an improvisation based on three clear rules. „Ms Müller“ - alias Nathalie Bury - set out on a humorous-socio-critical „search for reality“ in the age of virtual reality. In her search for new directions, Chengcheng Hu combined traditional long-sleeved Chinese dance with contemporary western dance in „Shadow“. The duo Anna Degen & Alice D'Angelo embodied a dynamic „Encounter by Chance“, inspired by the pursuit of community and individuality. The evening was concluded with an exchange between spectators and performers, in which the artists received valuable feedback for their further work in a moderated setting - especially valuable for the „works in progress“, which are also invited.

„Raw & Polished“ is a platform for the promotion of (contemporary) dance organized by Henrik Kaalund & Anne Devries, taking place 2-3 times a year and supported by the Tanzzentrale Nürnberg e.V.

The next dates are Sunday 24.02. and 05.05.2019, again at 7:00 pm in the Tanzzentrale Fürth, Kaiserstrasse 177.

More infos: www.tanzzentrale.de oder www.facebook.com/RawAndPolished