


# kultur.lokal.fürth mit „Anne Devries & Friends“

## Wochen-Programm vom 15.-21. Juli 2021 - Königstrasse 147, Fürth

 Mitmachaktionen  
selbst aktiv werden

 Öffentliche Proben  
zum Zuschauen & Zuhören

 Performative Aktionen  
zum Zuschauen & Zuhören

 Filmvorführung  
zum Zuschauen


Beschreibungen der Aktionen  
=> siehe Extrablatt

	14-15 Uhr	15-16 Uhr	16-17 Uhr	17-18 Uhr	18-19 Uhr	19-20 Uhr
Donnerstag 15.7.	Jonglage + Poi-Spiel zum Ausprobieren & Möglichkeit für Gespräch & Austausch mit Anne Devries	Jonglage + Poi-Spiel zum Ausprobieren & Möglichkeit für Gespräch & Austausch mit Anne Devries	Öffentliche Probe für Tanz/Artistik mit Anne Devries	Poi-Unterricht Anfänger mit Vorkenntnissen mit Anne Devries zum Mitmachen oder zum Zuschauen		
Freitag 16.7.	Körperlich kreative Tanz-Forschungsreise Freiheit/Unfreiheit mit Anne Devries	Körperlich kreative Tanz-Forschungsreise Freiheit/Unfreiheit mit Anne Devries	Körperlich kreative Tanz-Forschungsreise Freiheit/Unfreiheit mit Anne Devries (bis 16.30 Uhr)	17.30-19.30 Uhr Klang & Tanz mit Anna Späth & Rayka Wehner (Musik) & Anne Devries (Tanz)	17.30-19.30 Uhr Klang & Tanz mit Anna Späth & Rayka Wehner (Musik) & Anne Devries (Tanz)	17.30-19.30 Uhr Klang & Tanz mit Anna Späth & Rayka Wehner (Musik) & Anne Devries (Tanz)
Samstag 17.7.	14.30 Uhr Premiere Tanz-Kurzfilm MORPHEUM + kurzes Nachgespräch mit Anne Devries	15.00 +15.30 Uhr Film-Vorführung MORPHEUM + kurze Nachgespräche mit Anne Devries	16.00 + 16.30 Uhr Film-Vorführung MORPHEUM + kurze Nachgespräche mit Anne Devries	JUKE-BOX - Deine Tanzgeschichte mit Solveig Liebig	JUKE-BOX - Deine Tanzgeschichte mit Solveig Liebig	
Montag 19.7.	Öffentliche Probe für Tanz, Artistik & Musik mit Anne Devries, Henrik Kaalund Edda B. Lang	Öffentliche Probe für Tanz, Artistik & Musik mit Anne Devries, Henrik Kaalund Edda B. Lang	Öffentliche Probe für Tanz, Artistik & Musik mit Anne Devries, Henrik Kaalund Edda B. Lang	Öffentliche Probe für Tanz, Artistik & Musik mit Anne Devries, Henrik Kaalund Edda B. Lang		
Dienstag 20.7.		Öffentliche Probe für Musik mit Moritz Schmeisser	Öffentliche Probe für Musik mit Moritz Schmeisser	JUKE-BOX - Deine Tanzgeschichte mit Solveig Liebig	JUKE-BOX - Deine Tanzgeschichte mit Solveig Liebig	
Mittwoch 21.7.				JUKE-BOX - Deine Tanzgeschichte mit Solveig Liebig	JUKE-BOX - Deine Tanzgeschichte mit Solveig Liebig	


Vereinzelt wird bei Dunkelheit von außen durch das Schaufenster eine Foto- & Video-Produktionen mit Tanz & Lichtinstallationen von Anne Devries & Henrik Kaalund zu sehen sein.

# kultur.lokal.fürth mit „Anne Devries & Friends“

## Wochen-Programm vom 22.-28. Juli 2021 - Königstrasse 147, Fürth

 Mitmachaktionen  
selbst aktiv werden

 Öffentliche Proben  
zum Zuschauen & Zuhören

 Performative Aktionen  
zum Zuschauen & Zuhören

 Filmvorführung  
zum Zuschauen

Beschreibungen der Aktionen  
=> siehe Extrablatt

	14-15 Uhr	15-16 Uhr	16-17 Uhr	17-18 Uhr	18-19 Uhr	19-20 Uhr
Donnerstag 22.7.	Jonglage + Poi-Spiel zum ausprobieren & Möglichkeit für Gespräch & Austausch mit Anne Devries	Jonglage + Poi-Spiel zum ausprobieren & Möglichkeit für Gespräch & Austausch mit Anne Devries	Öffentliche Probe für Tanz/Artistik mit Anne Devries	Poi-Unterricht Einführungsstunde ohne Vorkenntnisse mit Anne Devries  zum Mitmachen oder zum Zuschauen	Poi-Unterricht Masterclass I mit Anne Devries  nach Absprache zum Mitmachen oder zum Zuschauen	
Freitag 23.7.	Körperlich kreative Tanz-Forschungreise Freiheit/Unfreiheit mit Anne Devries	Körperlich kreative Tanz-Forschungreise Freiheit/Unfreiheit mit Anne Devries	16.30-17.30 Uhr Tanz & Musik mit Anne Devries (Tanz) & Edda B. Lang (Musik)	16.30-17.30 Uhr Tanz & Musik mit Anne Devries (Tanz) & Edda B. Lang (Musik)	18.00 + 18.30 Uhr Film-Vorführung MORPHEUM + kurze Nachgespräche mit Anne Devries	
Samstag 24.7.	FREIHEITSSTATUEN Performative Installation mit Anne Devries & Ensemble Musik: Anna Späth	FREIHEITSSTATUEN Performative Installation mit Anne Devries & Ensemble Musik: Anna Späth	FREIHEITSSTATUEN Performative Installation mit Anne Devries & Ensemble Musik: Anna Späth	FREIHEITSSTATUEN Performative Installation mit Anne Devries & Ensemble Musik: Anna Späth		
Montag 26.7.	Öffentliche Probe für Tanz, Artistik & Musik mit Anne Devries, Edda B. Lang, & Variété Femme Fatale	Öffentliche Probe für Tanz, Artistik & Musik mit Anne Devries, Edda B. Lang & Variété Femme Fatale	Öffentliche Probe für Tanz, Artistik & Musik mit Anne Devries, Henrik Kaalund Edda B. Lang	Öffentliche Probe für Tanz, Artistik & Musik mit Anne Devries, Henrik Kaalund Edda B. Lang		
Dienstag 27.7.		Handpan-Musik mit Edda B. Lang  zum Zuhören & Ausprobieren	Handpan-Musik mit Edda B. Lang  zum Zuhören & Ausprobieren	JUKE-BOX - Deine Tanzgeschichte mit Solveig Liebig	JUKE-BOX - Deine Tanzgeschichte mit Solveig Liebig	
Mittwoch 28.7.				JUKE-BOX - Deine Tanzgeschichte mit Solveig Liebig	JUKE-BOX - Deine Tanzgeschichte mit Solveig Liebig	

Vereinzelt wird bei Dunkelheit von außen durch das Schaufenster eine Foto- & Video-Produktionen mit Tanz & Lichtinstallationen von Anne Devries & Henrik Kaalund zu sehen sein.

## Beschreibung der Aktionen:

Mitmachaktion - selbst aktiv werden	
Jonglage + Poi/Stab-Artistik zum Ausprobieren & Gespräch/Austausch mit Anne Devries	Sie können in lockerer Atmosphäre erste Versuche zur Jonglage mit Bällen machen oder die Feuerartistik-Handgeräte „Poi“ oder Stab ausprobieren (natürlich OHNE Feuer!) Ebenso sind Sie eingeladen mit der Künstlerin ins Gespräch zu kommen z.B. zu Fragen zum Programm des Kultur.lokals mit „Anne Devries & Friends“ oder allgemein zu ihrer Arbeit, zu Kooperationen mit anderen Künstler*innen oder zu laufenden Projekten wie z.B. den »Freiheitsstatuen«, »LUX AETERNA-Feuerperformance«, »Variété Femme Fatale«, etc. In diesem Rahmen wird es auch Videos/Trailer von Shows & Tanzproduktionen zu sehen geben.
Poi Unterricht verschiedene Level mit Anne Devries zum Mitmachen oder zum Zuschauen	Poi-Spiel ist eine jonglageartige Artistik-Technik. Poi sind zwei kleine Bälle, die an Schnüren in verschiedenen Spielfiguren um den Körper gedreht werden, entweder sind sie mit bunten Bändern bestückt oder LED-beleuchtet und in Feuershows brennend. Es finden verschiedene ca. 60 Min Unterrichtsstunden für dieses Feuerartistik-Handgerät statt - natürlich ohne Feuer! Bei allen Stunden kann man zuschauen und auch mitmachen: Am 22.7. 17-18 Uhr gibt es eine Einführungsstunde, eine Teilnahme ist ohne Vorkenntnisse möglich. Am 15.7. 17-18 Uhr gibt es eine Anfänger Stunde, eine Teilnahme ist mit gewissen Vorkenntnisse im Poi-Spiel möglich. Am 22.7. 18-19 Uhr findet eine Masterclass statt, eine Teilnahme ist nach vorheriger Absprache bzgl. des Könnensstandes möglich. Wer mitmachen möchte: Bitte pünktlich zu Beginn da sein! Gerne auch mit Voranmeldung: 0173 6269529 oder info@annedevries.de
Körperlich kreative Tanz-Forschungsreise Freiheit/Unfreiheit mit Anne Devries	Sie sind eingeladen sich körperlich-kreativ in Bewegung & in Worten mit dem Thema „Freiheit/Unfreiheit“ zu befassen: Welche Körperhaltungen drücken für Sie das eine oder andere aus? Was für Körper-Empfindungen oder Gefühle entstehen in den Haltungen? Wie fassen Sie diese in Worte? Wann ist eine Bewegung für Sie frei oder unfrei? Was ist für Sie Freiheit? Gerne mit Voranmeldung unter: 0173 6269529 oder info@annedevries.de oder wenn gerade „ein Platz frei“ ist auch spontan. Einzeln oder zu mehreren.
JUKE-BOX - Deine Tanzgeschichte mit Solveig Liebig	Das Projekt JUKEBOX - Deine Tanzgeschichte will Besucher*innen den Raum geben über eine Lieblingsmusik in verbalen und bewegten Austausch zu kommen. Die Veranstalterin und DJane, Solveig Liebig, freut sich über vielfältige Eingaben und die Möglichkeit, anderen Menschen wieder im Tanz zu begegnen.

Öffentliche Proben - Zuschauen & Zuhören	
Öffentliche Proben für Tanz, Artistik & Musik mit div. Künstler*innen	Sie haben die Möglichkeit bei dem zuschauen, was sonst meist in der Abgeschlossenheit der Proberäume geschieht: Ein oder mehrere KünstlerInnen arbeiten öffentlich an ihren Tanz-, Artistik- & Musikprogrammen. Zu jeder vollen Stunde wird eine Pause gemacht, in der dann auch gerne Fragen beantwortet werden, ansonsten bitten die KünstlerInnen darum, sie nicht durch Zwischenfragen zu unterbrechen, da sie in der Zeit tatsächlich an ihren Programmen arbeiten und sonst der Ablauf gestört wird. Anne Devries: Modern-Oriental Dance, zeitgenössischer Tanz, LED- & Feuerartistik (ohne Feuer) Henrik Kaalund: LED- & Feuerartistik (ohne Feuer) Edda B. Lang: Handpan-Musik, LED- & Feuerartistik (ohne Feuer) Moritz Schmeisser: Zeitgenössische Singer-Songwriter Musik mit Gitarre & Stimme, kombiniert mit Rap-Einflüssen

## Beschreibung der Aktionen:

Filmvorführung - Zuschauen	
<p>Tanz-Kurzfilm MORPHEUM + kurze Nachgespräche mit Anne Devries</p>	<p>Sehen Sie die Premiere des Tanz-Kurzfilms MORPHEUM der in Zusammenarbeit des Schweizer Tänzers Thomas Mettler und der Tänzerin Anne Devries entstanden ist. Ein Film über die Suche nach der verlorenen Hälfte: ...von mir? ...von Dir? Der Film dauert 9 Min im Anschluß besteht je noch die Möglichkeit zu einem kurzen Nachgespräch. Musik zum Film: Anna Späth &amp; Henrik Kaalund, Videodesign &amp; Cut: Henrik Kaalund Es können nach Absprache auch Termine für weitere Vorführungen im kultur.lokal vereinbart werden: 0173 6269529 oder info@annedevries.de 17.7.: Einlass: 14 Uhr, Vorführungen: 14.30 (Premiere!)   15.00   15.30   16.00   16.30 Uhr; sowie am 23.7. 18.00   18.30 Uhr</p>
Performative Aktionen - Zuschauen & Zuhören	
<p>Klang &amp; Tanz mit Anna Späth &amp; Rayka Wehner (Musik) &amp; Anne Devries (Tanz)</p>	<p>Erleben Sie ein erstes Aufeinandertreffen des Musik-Duos Anna Späth &amp; Rayka Wehner mit der Tänzerin Anne Devries in einem performativen Setting in dem sich Klang und Bewegung aus dem Moment heraus zusammenfinden, abwechseln oder gegenseitig beeinflussen. Anna Späth: Cello, Polychorde, Klänge Rayka Wehner: Stimme Anne Devries: Tanz &amp; Improvisation Sie können als Zuschauer frei kommen und gehen und dem eine Weile lauschen und zuschauen, was geschieht. 16.45 Uhr: Aufbau, 17.30-19.30 Uhr: Performance (incl. Pausen &amp; ggf. Austausch mit den Künstlerinnen), 19.30-20.00 Uhr: Ausklang &amp; Abbau</p>
<p>Tanz &amp; Musik mit Anne Devries (Tanz) &amp; Edda B. Lang (Musik)</p>	<p>Anne Devries tanzt eine Stil-Mischung aus zeitgenössischem und orientalischen Tanz mit z.T. spektakulären Requisiten wie Säbel oder einem 20 qm Folienschleier, musikalisch umrahmt von Edda B. Lang mit den Klängen verschiedener Handpans. Dabei verbindet sich choreographisch gesetzter Tanz mit live improvisierter Musik und bekommt dadurch die Möglichkeit sich auf besondere Weise im Augenblick zu entfalten. Edda B. Lang: Diverse Handpans Anne Devries: Tanz Sie können als Zuschauer frei kommen und gehen und dem eine Weile lauschen und zuschauen, was geschieht. 16 Uhr: Aufbau, 16.30-17.30 Uhr: Mehrere Kurzperformances (incl. Pausen &amp; ggf. Austausch mit den Künstlerinnen), 17.30-18.00 Uhr: Ausklang &amp; Abbau</p>
<p>FREIHEITSSTATUEN Performative Installation mit Anne Devries &amp; Ensemble Musik: Anna Späth</p>	<p>Das Performance Projekt FREIHEITSSTATUEN beschäftigt sich mit dem Thema „Freiheit und deren Begrenzung“ und schafft dazu mit Physical Theater und Tanz Performances mit lebendigen Statuen als Ausgangspunkt. Es ist eine fortdauernde Recherche der Tänzerin &amp; Choreographin Anne Devries die seit Beginn 2021 läuft. Es wird kurze performative Szenen zu sehen geben, die bereits entstanden sind, ebenso wird an neuem Bewegungsmaterial und lebendigen Bildern geforscht und dies Foto- &amp; Video-Dokumentarisch von Henrik Kaalund festgehalten. Die passende klanglich-athmosphärische Umrahmung gibt es live von Anna Späth mit Cello, Polychorden und mehr.. Sie können als Zuschauer frei kommen und gehen und dem was geschieht eine Weile zuschauen. Zu jeder vollen Stunde wird es eine Pause geben mit der Möglichkeit zu einem Austausch mit den Künstler*innen.</p>
<p>Handpan-Musik mit Edda B. Lang zum Zuhören &amp; Ausprobieren</p>	<p>Handpan, Hang, Klangfo...das aus der Steelpan entstandene Instrument hat viele Namen. Dahinter steckt ein Klangkörper der meditativ und perkussiv mit den Händen gespielt wird und immer bekannter und beliebter wird. Kommt vorbei und schaut euch die Handpan mal näher an. Edda B. Lang wird verschiedene Pans spielen und es gibt die Möglichkeit es auch mal auszuprobieren.</p>

# Die Künstler\*innen



Foto: Daro Böhm

## Anne Devries

lebt in Fürth und arbeitet freischaffend als Feuerartistin, Tänzerin, Choreographin & Tanzpädagogin in Deutschland und Europa. 2001 gründete sie »LUX AETERNA-Feuer-Tanz-Theater« und zeigt gemeinsam mit wechselnden freiberuflichen KünstlerkollegInnen vielfältige Showprogramme mit Feuer-&Lichtartistik, Stelzen, Tanz und Jonglage. Im Großraum Nürnberg, Fürth, Erlangen gibt sie Bewegungs- & Tanzunterricht für verschiedenste Zielgruppen an mehreren Tanzschulen und leitet Tanz- & Performance Projekte in denen Profis und Laien zusammenarbeiten. Ihre Unterrichtsschwerpunkte sind Tanzimprovisation, Contactimprovisation, Zeitgenössischer Tanz, Performance-Art, sowie Moderner Orientalischer Tanz und Feuerartistik. Ihre Ausbildung als integrative Tanzpädagogin am dt. Institut für Tanzpädagogik in Frankfurt/Main, sowie zahlreiche Weiterbildungen und eine langjährige Auseinandersetzung mit unterschiedlichsten Tanzstilen, (Physical-)Theater, Bewegungskünsten & Körperarbeit-Techniken bilden die Basis für ihre vielseitige Arbeit.

**Homepage:** [www.feuerperformance.de](http://www.feuerperformance.de) & [www.annedevries.de](http://www.annedevries.de)

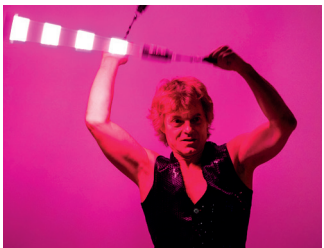


Foto: E20Z

## Henrik Kaalund

lebt in Fürth und ist freier Choreograph und Tänzer. Angefangen hat er in Kopenhagen mit Modern Dance und Jazz; nach einer Ausbildung zum klassischen Tänzer in Stuttgart (John Cranko) war er dann für längere Zeit Balletttänzer, mit Engagements Weltweit, bevor er allmählich wieder zum Zeitgenössischen Tanz zurückkam. Seit 2001 ist er in diesem Feld freiberuflicher Choreograph und Tänzer. Als solcher hat er mit vielen Choreographen und Tänzern gearbeitet, hat verschiedene Preise gewonnen und unterrichtet zudem noch Zeitgenössischen Tanz, Ballett, Tanzimprovisation und Kontaktimprovisation. Seit 2016 arbeitet er mit Anne Devries und LUX AETERNA-Feuer-Tanz-Theater zusammen.

**Homepage:** [www.kaalund.net](http://www.kaalund.net)



Foto: T. Weinert & Gulinworx

## Edda B. Lang

lebt in Fürth und ist Multiinstrumentalistin und Kreativschaffende. Neben ihrem Hauptinstrument, ihrer Stimme, spielt sie vor allem Bass und Klavier, sowie die „Handpan“. Letztere ist ein aufsehenerregendes Instrument, das mit seinen meditativ anmutenden Soundkollagen den Alltag vergessen lässt. »Vielseitigkeit statt Schubladendenken« ist ihr Motto und sie ist für Inspiration aus verschiedensten Musikrichtungen offen. Vielstimmige Gesänge liebt sie besonders und hat dies schon mit ihren eigenen CD-Produktionen (u.a. Pink Floyd Tribute) sowie einigen Studioproduktionen für regionale Künstler, dem 50er Jahre Schlagerkabarett „Die 5 Sextolen“, sowie als Backgroundsängerin u.a. bei Wanda Jackson unter Beweis gestellt.

Edda B. spielt solo, sowie in mehreren Projekten. Aktuell mit der „Argile Trance Band“ um Dieter Weberpals. Außerdem begleitet sie diverse Tanzprojekte, z.B. von und mit Anne Devries. Neben der Musik engagiert sich Edda B. für die Förderung neuer Talente, als Vorstand bei der offenen Bühne „Rampenschweinerei e.V.“

**Homepage:** [www.eddalang.de](http://www.eddalang.de)



Foto: Rainer Hölle

## Solveig Liebig

lebt in Fürth und ist seit 2020 zertifizierte Integrative Tanztherapeutin (DGT). In ihre Arbeit bringt sie Erfahrungen aus einem breitgefächerten Spektrum an Tanz- & Bewegungskünsten mit ein, sowie mehrere Weiterbildungen aus dem körpertherapeutischen Bereich. Neben ihrer Tätigkeit als Leiterin der Großtagespflege »Parkpiraten«, unterrichtet sie seit 2015 im Großraum Nürnberg für unterschiedliche Zielgruppen Kurse für Contactimprovisation, Bewegung & Entspannung, u.a.

2009 und 2011 performte sie im Rahmen des Projektes »Werkstatt Tanz« des Stadttheater Fürth (Jutta Czurda) im Kulturforum Fürth. Derzeit befindet sie sich in einer Weiterbildung zur Leiterin für Community Dance (Akademie für kulturelle Bildung; NRW).

## Die Künstler\*innen



Foto: Patrick Wolfmar

### Moritz Schmeisser

lebt in Fürth und ist freischaffender Musiker, Moderator und Texter. Im Kontext des Global Art e.V., im Verbund mit internationalen, lokal agierenden Künstler:innen, bieten sich ihm mannigfache Möglichkeiten, seine Workshops rund ums Improvisationstheater einem interessierten und beteiligtem Publikum näherzubringen. Gleichzeitig wirkt er musikalisch in verschiedenen Formationen und in Sprachspielen (Prosatexten, Poetry Slams, Freestyle Rap) auf der Bühne und führt die Bühnenmoderation auch selber durch (Global Art Festival 2019).

Im kleineren Rahmen ist auch Performance - Kunst im öffentlichen Raum Teil seiner Arbeit, wobei er sich vor allem am Stil des russischen Theaters orientiert und ortsgebunden in Nürnberg kollaboriert. (Artischocken e.V.)

Seit Anfang 2021 wirkt er im Projekt »Freiheitsstatuen« von Anne Devries als Performer mit.

**Web:** [www.globalartnuernberg.de/festival-2019/kuenstler/moritz-schmeisser/](http://www.globalartnuernberg.de/festival-2019/kuenstler/moritz-schmeisser/)



Foto: Valentin Havenstein Schilling

### Anna Späth

lebt in Schönberg/ Lauf a.d. Pegnitz und entdeckte als Kind ihre Liebe zu Musik, Kunst, Tanz und Theater. Zunächst studierte sie bildende Kunst, ab 1990 folgte ein musikpädagogisches Studium an der Hochschule für Musik Köln (Klassische Gitarre, Gesang, Schlagwerk und Allgemeine Musikerziehung). Nach einem halbjährigen Aufenthalt in Neuseeland und Japan war sie an den Musikschulen in Fürth und in Stein tätig. 2001 rief sie den KLANGRAUM SCHÖNBERG ins Leben. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit spielt sie sowohl solistisch als auch in verschiedensten Ensembles.

Fortbildungen in den Bereichen darstellende Bewegung, Musik und Improvisation geht sie bis heute mit großem Interesse nach, ebenso entdeckte sie ihre Liebe zum Violoncello. Inzwischen beschäftigt sie sich vermehrt mit Poly- und Monochorden, also speziellen Saiteninstrumenten, die sich vor Allem für die Improvisation eignen.

Seit neuestem musiziert sie als **Duo mit der Stimmkünstlerin Rayka Wehner** aus Nürnberg. Die beiden Musikerinnen lassen in ihren Improvisationen Klangwelten entstehen, die dazu einladen zu lauschen, einzutauchen, um sich dabei für die reichhaltigen Botschaften der Musik zu öffnen.

**Web:** [www.klangraum-schoenberg.de](http://www.klangraum-schoenberg.de)